

Kunst-Installation

«36 Ordner»

Die Installation «36 Ordner» besteht aus 36 ausrangierten Ordnern verschiedener Art und Farbe. An dünnen Schnüren am Kirschbaum festgebunden erinnern sie an fliegende Vögel oder an ein Mobile aus Vögeln. Die Kunstinstallation lehnt sich an die «1000 Kraniche» von Sadako Sasaki an, eines jungen Mädchens aus Hiroshima, das in der unverbrüchlichen Hoffnung auf Heilung ihrer Leukämieerkrankung unzählige Kraniche faltete, bis sie 1958 starb.

*wenn ordnung das halbe leben ist
ist kunst ein halbes sterben*

*ein kommen und gehen
ein gehen und fliegen
ein fliegen und krabbeln*

alles in eins verbunden zwischen

*himmel und erde
in wind und regen
auf wiesen und wegen*

*dem schöpfer, dem bäumigen
und seinem streben. und ihrem segen*

«36 Ordner» ist ein Geschenk für meinen Vater Jürgen Wiegand, der am 6. Juni 2020 seinen 80. Geburtstag feiert. Als wir uns kennenlernten, war mein Vater 36 Jahre alt.

Remo Wiegand

Die Installation ist mit dem Besitzer des Baumes, Daniel Zimmermann vom «Neuhof» abgesprochen. Sie wird am Freitag, den 12. Juni wieder abgeräumt.